



SVEUČILIŠTE U SPLITU  
**UMJETNIČKA AKADEMIJA**  
ZAGREBAČKA 3  
21000 SPLIT  
tel.: 021/360-178  
fax.: 021/344-043  
[office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)  
[www.umas.hr](http://www.umas.hr)  
OIB: 38960125358  
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-07/0001  
Ur. broj: 2181-224-03-22-0006

U Splitu 31. ožujka 2022. god.

## ZAPISNIK

sa 387. elektronske sjednice Akademijskog vijeća održane 25. veljače 2022. godine

### Dnevni red:

#### 1. Izbori i reizbori

- red. prof. (T) Matko Mijić, prihvaćanje izvješća o ispunjavanju kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti u postupku produljenja radnog odnosa nakon 65. godine (drugi mandat)
- izv. prof. Alen Čelić, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje
- Petar Katavić, prihvaćanje izvješća o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo
- Pokretanje postupka izbora u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagoške discipline) za dr. sc. Ivanu Franceschi, viš. pred.

#### 2. Raspisivanje natječaja

- Docent u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme
- Docent u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme
- Docent u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na neodređeno vrijeme

- Docent u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija (naslovno zvanje)
  - Viši predavač u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme
  - Viši predavač u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme
3. Donošenje novog Pravilnika o stegovnoj odgovornosti studenata
  4. Veće izmjene i dopune do 40% preddiplomskog studijskog programa Puhači: Klarinet, Flauta, Saksofon
  5. Manje izmjene i dopune do 20% Integriranog studijskog programa Konzervacija-restauracija

#### **Ad. 1.**

a. Pristiglo je izvješće Stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju kriterija umjetničke i nastavne izvrsnosti u postupku produljenja radnog odnosa nakon 65. godine života red. prof. (T) Matku Mijiću. Povjerenstvo je utvrdilo da **red. prof. (T) Matko Mijić** ispunjava kriterije izvrsnosti te predlaže da se kod nadležnih institucija pokrene procedura produženja radnog odnosa nakon 65. godine.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije donijelo je

#### **MIŠLENJE**

I. **red. prof. (T) Matko Mijić** ispunjava kriterije izvrsnosti za radno mjesto red. prof. radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon navršene 65. godine života s mogućnošću produljenja u dvogodišnjim mandatima.

II. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje

b. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU**

**Alen Čelić** bira se u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje.

c. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU**

prihvaća se izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor **Petra Katavića** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

d. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU**

pokreće se postupak izbora **dr. sc. Ivane Franceschi, viš. pred.** u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagoške discipline).

#### **Ad. 2.**

a. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- izv. prof. dr.art. Mladen Čulić
- doc. Robert Jozić
- izv. prof. Tihomir Matijević

b. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za docenta u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme.

c. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na neodređeno vrijeme.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić
- doc. art. dr. sc. Miona Miliša
- prof. emeritus Petar Jakelić

d. Akademijско vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija (naslovno zvanje).

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) dr.sc. Branko Matulić
- doc. art. Siniša Bizjak
- red. prof. art. Alen Novoselec

e. Akademijско vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za višeg predavača u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- dr.sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred
- dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.
- red. prof. dr. sc. Željko Peković

f. Akademijско vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za višeg predavača u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

- doc. dr.sc. Ivica Mitrović
- doc. Igor Čaljkušić
- doc. Maris Cilić

**Ad.3.**

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Prihvaća se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata.

**Ad.4.**

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Usvajaju se veće izmjene i dopune do 40% preddiplomskog studijskog programa Puhači: Klarinet, Flauta, Saksofon.

**Ad. 5.**

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Usvajaju se manje izmjene i dopune do 20% Integriranog studijskog programa Konzervacija-restauracija.

Zapisničarka:

*Srd*

Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

*[Handwritten signature]*