



25 GODINA UMJETNIČKE  
AKADEMIJE U SPLITU

SVEUČILIŠTE U SPLITU, UMJETNIČKA AKADEMIJA  
ZAGREBAČKA 3, 21000 SPLIT  
tel.: 021/360-178, fax.: 021/344-043  
[office@umas.hr](mailto:office@umas.hr), [www.umas.unist.hr](http://www.umas.unist.hr)  
OIB: 38960125358, M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-07/0001  
Ur. broj: 2181-224-03-22-0004

U Splitu 31. ožujka 2022. god.

## ZAPISNIK

sa 384. elektronske sjednice Akademijaskog vijeća održane 17. prosinca 2021.g.

### Dnevni red:

1. Izbori i reizbori:
  - Lana Stojićević, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
  - Ivana Vukušić, izbor u zvanje i na radno mjesto predavača u nepunom radnom vremenu (50 %) na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
2. Imenovanje Stručnih povjerenstava za donošenje mišljenja o ispunjavanju kriterija izvrsnosti za red. prof. (T) Matka Mijića i red. prof. Ivu Donellija
3. Raspisivanje natječaja i imenovanje stručnih povjerenstava:
  1. VIŠI PREDAVAČ u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Duška Violića iz pred. u viš. pred.)
  2. REDOVITI PROF./P u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana grafika na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Edvina Dragičevića iz izv. prof. u red. prof.)
  3. IZVANREDNI PROFESOR u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Dunje Pivac iz doc. u izv. prof.)
  4. REDOVITI PROF./P u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Harija Zlodre iz izv. prof. u red. prof.)

5. VIŠI UMJETNIČKI SURADNIK u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Zorana Velića iz umj. sur. u viš. umj. sur.)
6. REDOVITI PROF./P u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Maroja Brčića iz izv. prof. u red. prof.)
7. REDOVITI PROF./P u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Željka Milića iz izv. prof. u red. prof.)
8. IZVANREDNI PROFESOR u umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Gordana Tudora iz doc. u izv. prof.)
9. REDOVITI PROF./P u umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Wladimira Kossjanenka iz izv. prof. u red. prof.)
10. IZVANREDNI PROFESOR u umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Violina na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Evgenie Epshtein iz doc. u izv. prof.)
11. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Siniše Bizjaka iz doc. u izv. prof.)
12. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Maris Cilić iz doc. u izv. prof.)
13. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Igora Čaljkušića iz doc. u izv. prof.)
14. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Nikole Đureka iz doc. u izv. prof.)
15. REDOVITI PROF./P u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Nikole Džaje iz izv. prof. u red. prof.)
16. VIŠI UMJETNIČKI SURADNIK u Umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Mladena Grgića iz umj. sur. u viš. umj. sur.)
17. DOCENT u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Sonje Gašperov iz postdoc. u doc.)
18. REDOVITI PROF./P u Umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Ivana Kolovrata iz izv. prof. u red. prof.)

19. REDOVITI PROF./P u Umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Dejana Kršića iz izv. prof. u red. prof.)
  20. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Ljubice Marčetić Marinović iz doc. u izv. prof.)
  21. REDOVITI PROF./P u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Jurice Matijevića iz izv. prof. u red. prof.)
  22. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Ivica Mitrovića iz doc. u izv. prof.)
  23. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Glorie Oreb iz doc. u izv. prof.)
  24. IZVANREDNI PROFESOR u Područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Blaženke Perice iz doc. u izv. prof.)
  25. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje filmska umjetnost, grana filmska fotografija, snimanje (filmsko i elektroničko) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Mirka Pivčevića iz doc. u izv. prof.)
  26. IZVANREDNI PROFESOR u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Veljka Popovića iz doc. u izv. prof.)
  27. REDOVITI PROF./P u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Sandre Sterle iz izv. prof. u red. prof.)
  28. REDOVITI PROF./P u Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Lorena Živkovića Kuljiša iz izv. prof. u red. prof.)
- 
4. Priznavanje razdoblja studija za pristupnicu Luciu Brečić
  5. Izmjena elemenata DPZVS na Odsjeku za Film i video
  6. Prijedlog financijskog plana za 2022. godinu i projekcija plana za 2023. i 2024. godinu
  7. Usvajanje prijedloga Povjerenstva za izdavačku djelatnost
  8. Izbor novih članova Knjižničkog odbora
  9. Donošenje Pravilnika o provedbi postupka izbora u zvanja
  10. Donošenje Pravilnika o demonstratorima

**Ad. 1.)**

a ) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

**Lana Stojićević** bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu na neodređeno vrijeme.

b) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

**Ivana Vukušić** bira se u zvanje i na radno mjesto predavača u nepunom radnom vremenu (50 %) na Odsjeku za likovnu kulturu i likovnu umjetnost

**Ad. 2.)**

a) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Imenuje se stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjavanju kriterija izvrsnosti u postupku produženja radnog odnosa nakon 65. godine života za nastavak rada **red. prof. Ive Donellija** u sastavu:

- red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić
- red. prof (T) Matko Mijić
- Petar Jakelić, prof emeritus

b) Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Imenuje se stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjavanju kriterija izvrsnosti u postupku produženja radnog odnosa nakon 65. godine života za nastavak rada **red. prof. (T) Matka Mijića** u sastavu:

- red prof. (T) Kuzma Kovačić
- red prof. (T) Branko Matulić
- Petar Jakelić, prof. emeritus

**Ad. 3.)**

1. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za višeg predavača u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

- dr. sc. Ita Praničević Borovac, viš. pred.
- red. prof. (T) dr.sc.. Želko Peković
- Tea Joška Katunarić Kirjakov, viš. pred.

2. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) Viktor Popović
- red. prof. Letricija Linardić
- Petar Jakelić, prof. emeritus

3. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- prof. dr. sc. emeritus Josip Milat
- red. prof. dr. sc. Snježana Dobrota
- izv. prof. dr. sc. Renata Martinec

4. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

- red. prof. Vlado Sunko,
- red. prof. Dragan Sremec
- red. prof. (T) Lidija Horvat-Dunjko

5. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za višeg umjetničkog suradnika u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

- izv. prof. Hari Zlodre
- izv. prof. Vesna Podrug-Kossjanenko
- doc. Žana Marendić

6. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) Darko Petrinjak
- red. prof. (T) Ištvan Romer
- red. prof. (T) Vlado Sunko

7. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) Vlado Sunko
- red. prof. Milko Pravdić
- red. prof. (T) Dragan Sremec

**8. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je**

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- izv. prof. Željko Milić
- red. prof. (T) Dragan Sremec
- izv. prof. Hari Zlodre

**9. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je**

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) Goran Končar
- red. prof. (T) Anđelko Krpan
- red. prof. Olga Cinkoburova

**10. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je**

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Violina na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) Anđelko Krpan
- izv. prof. Maroje Brčić
- izv. prof. Wladimir Kossjanenko

**11. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je**

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. Ivo Donelli
- red. prof. (T) Branko Matulić
- red. prof. Alen Novoselec

**12. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je**

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se:

- izv. prof. Dejan Kršić

**13. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je**

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se:



- izv. prof. Dejan Kršić

14. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se:

- izv. prof. Dejan Kršić

15. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u Umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

- red.prof. (T) Kuzma Kovačić
- red.prof. (T) Matko Mijić
- Petar Jakelić, prof. emeritus

16. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za višeg umjetničkog suradnika u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) Vlado Sunko
- dr. sc. Ivana Franceschi, viš.pred
- red. prof. Đuro Tikvica

17. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za docenta u Umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

- doc. Vedran Perkov
- izv. prof. Jadranko Runjić
- Petar Jakelić, prof. emeritus

18. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

redoviti profesor u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

19. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u Umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

20. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se:

- izv. prof. Dejan Kršić

21. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u Umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) dr.sc. Branko Matulić
- red. prof. Ivo Donelli
- red. prof. Tamara Ukrainčik

22. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u Umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se:

- izv. prof. Dejan Kršić

23. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u Umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- izv. prof. dr. Mladen Čulić
- izv. prof. Jadranko Runjić
- Petar Jakelić, prof. emeritus

24. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u Području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se:

- izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, Filozofski fakultet u Splitu

25. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u Umjetničkom području, polje filmska umjetnost, grana filmska fotografija, snimanje (filmsko i elektroničko) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

26. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za izvanrednog profesora u Umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- izv. prof. Toni Meštrović
- red. prof. Slobodan Jokić
- red. prof. Darko Bakliža (ALU Zagreb)

27. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

#### **ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA**

za redovitog profesora u Umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. Vlado Zrnić
- Petar Jakelić, prof. emeritus
- red. prof. Andreja Kulunčić

28. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

### ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u Umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo u sastavu:

- red. prof. (T) Matko Mijić
- red. prof. (T) Viktor Popović
- red. prof. Đorđe Jandrić

**Ad. 4.)** Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

### ODLUKU

I. Prihvaća se Mišljenje Povjerenstva Umjetničke akademije u Splitu za davanje mišljenja o priznavanju predmeta i prijelazu s preddiplomskog sveučilišnog studija Glazbene teorije Umjetničke akademije u Splitu na preddiplomski sveučilišni studij Glazbene pedagogije od 01. prosinca 2021. godine za studenticu **Luciu Brečić** (Klasa: 602-05/21-04/0001; Urbr.: 2181-224-01-04-21-0055).

II. Mišljenje povjerenstva za davanje mišljenja o priznavanju predmeta i prijelazu s preddiplomskog sveučilišnog studija sastavni je dio ovog zapisnika

**Ad. 5.)** Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

### ODLUKU

Mijenjaju se elementi Dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis u preddiplomski studij Filmske i medijske umjetnosti na način kako glasi:

### MAPA

Na Odsjeku za film i video mapa radova sastoji se od radova kandidata/kandidatkinja iz područja videa/filma, animacije, umjetničkih instalacija ili ostalih radova za koje kandidati/kandidatkinje smatraju da mogu pokazati njihovu sposobnost za studij Filmske i medijske umjetnosti.

Mapa može sadržavati više radova, dokumentiranih u mediju videa (MP4) podignutih na YouTube (www.youtube.com) ili Vimeo (www.vimeo.com) platformu. Linkove je potrebno napisati na računalu, ispisati te predati u tiskanom obliku. Uz predane linkove kandidati mogu predati i svoje radove na USB-u

Obavezno provjeriti ispravnost linkova prije predaje!

Za izvedbu praktičnog ispita potrebno je osnovno poznavanje jednog od sljedećih programa za montažu slike i tona: Premier pro, DaVinci Resolve. Ukoliko kandidat koristi svoje prijenosno računalo na prijemnom ispitu, može koristiti program za montažu po vlastitom izboru.

Kandidati/kandidatkinje predaju mape radova u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka. Mape pregledava i ocjenjuje ispitno povjerenstvo.

Mapa radova je eliminatorni faktor ispita, odnosno kandidati/kandidatkinje čije mape radova ispitno povjerenstvo ne prihvati ne mogu pristupiti drugom dijelu razredbenog postupka.

## **PRAKTIČNI ISPIT**

- ocjena mape radova – donosi 10 bodova
- uspjeh u školi (prosječna ocjena od 1. do 4. razreda) – donosi do 5 bodova
- razgovor s kandidatom/kandidatkinjom – donosi do 20 bodova
- pismeni ispit iz opće i vizualne kulture – donosi do 10 bodova
- praktični rad:
  - Mala produkcija ( Snimanje, montaža slike, montaža tona i redateljska koncepcija) - 40 bodova
  - Esej - 15 bodova

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama.

Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova.

Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

Ako kandidat posjeduje opremu za snimanje video materijala (kameru) i prijenosno računalo sa programom za montažu tona i slike, može vlastitu opremu koristiti za izradu praktičnog ispita.

**Ad.6.)** Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Usvaja se Financijski plan za 2022. g. i projekcija plana za 2023. i 2024.g. Umjetničke akademije u Splitu.

**Ad. 7.)** Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Odobrava se objavljivanje na internet stranicama Umjetničke akademije u Splitu i u repozitoriju „Dabar“:

- Loren Živković Kuljiš, Kiparstvo 1 – skripta
- Loren Živković Kuljiš, Kiparstvo 2 – skripta

**Ad. 8.)** Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

doc. dr.sc. Vito Balić, pred. Doroti Brajnov Botić, viš. pred. dr.sc. Daniela Matetić Poljak i viša knjiž. Žana Siminiati Violić odabiru se za nove članove Knjižničnog odbora Umjetničke akademije u Splitu.

**Ad. 9.)** Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

Prihvaća se Pravilnik o provedbi postupka izbora u zvanja.

**Ad. 10.)** Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

**ODLUKU**

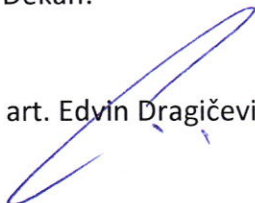
Prihvaća se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata.

Zapisničarka:

  
Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

  
izv. prof. art. Edvin Dragičević