

ZAPISNIK

sjednice Povjerenstva za znanost održane u zgradi Odjela za glazbenu umjetnost
7. lipnja 2022. godine

Nazočni (abecednim redom prezimena):

1. Mirko Jankov, asist. – pridruženi član Povjerenstva (zamjena za dr. sc. Saru Dodig Baučić, asist., koja je na roditeljskom dopustu)
2. Božo Kesić, asist. – član Povjerenstva
3. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, v. pred. – članica Povjerenstva
4. dr. sc. Dunja Pivac, doc. – članica Povjerenstva
5. dr. sc. Davorka Radica, red. prof. – članica Povjerenstva
6. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art. – predsjednica Povjerenstva

Odsutna:

7. dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof. (T)

Dnevni red:

1. Strategija razvoja znanstvenoistraživačkog rada Umjetničke akademije u Splitu 2022. – 2027.: definiranje krovnih istraživačkih tema
2. Podjela novih zadataka vezanih za izradu Strategije (izrada opisa tema)

Sjednica je započela u 17 sati.

Ad. 1.

Sagita Mirjam Sunara se ispričava što se sjednica nije održala 31. svibnja 2022. godine, kako je bilo najavljeno. U e-mailu koji je članovima Povjerenstva uputila 26. svibnja 2022. godine objasnila je da se termin sjednice mora izmijeniti zbog promjene u terminu gostovanja kolega iz Kanade, dr. sc. Branke Kopecki i Slobodana Radosvljevića, i zbog njezinog angažmana na jednoj međunarodnoj mrežnoj radionici.

Sagita Mirjam Sunara je u istom e-mailu obavijestila članove Povjerenstva da je u tekstu Strategije uredila poglavlje 5. Strateški ciljevi Akademije u razdoblju 2022. – 2027. Podcrljeve je presložila tako da slijede logičku strukturu. (U komentarima je naznačila koje je podcrljeve objedinila ili premjestila iz jedne tablice u drugu, tj. iz jednog strateškog cilja u drugi.) Na sjednici je ponovno zamolila Davorku Radicu i Božu Kesića molim da pročitaju njezine komentare, odnosno komentare na unose u tablicu koje je Sagita Mirjam Sunara preformulirala.

Sagita Mirjam Sunara na sjednici upoznaje članove Povjerenstva s nekoliko modela koji se mogu primijeniti u izradi plana znanstvenih istraživanja (primjeri iz Znanstvenih strategija drugih visokih učilišta). Članovi Povjerenstva složili su se da je najbolji model onaj koji donosi sažete opise specifičnih istraživačkih tema koje su „okupljene“ pod jednom krovnom temom.

Sagita Mirjam Sunara je iz Obrazaca o znanstvenoj djelatnosti nastavnika izdvojila specifične istraživačke teme. Članovi Povjerenstva grupiraju teme i određuju im zajednički nazivnik, odnosno krovnu temu koja opisuje svaku kategoriju. Definirane su četiri prioritetne/krovne teme.

Ad. 2.

Sagita Mirjam Sunara će u šesto (posljednje) poglavlje Strategije dodati tablice s nazivima podtema i rubrikama za unos kratkih opisa podtema.

Članovi Povjerenstva s Odjela za glazbenu umjetnost (Mirko Jankov, Davorka Radica, Mirjana Sirišćević) trebaju sastaviti izraditi kratke opise za sve podteme s tog Odjela, neovisno o tome „pripadaju“ li teorijskim ili instrumentalnim odsjecima.

Daniela Matetić Poljak i Dunja Pivac trebaju sažeto opisati sve podteme s Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost.

Božo Kesić treba to isto napraviti za podteme s Odsjeka za slikarstvo.

Sagita Mirjam Sunara će sastaviti opise podtema s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju. Sunara će usto zatražiti da joj Ivica Mitrović s Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija, Vlado Zrnić s Odsjeka za film i video i Matko Botić s Odsjeka za glumu dostave opise svojih podtema.

Dogovoreno je da se zadaci trebaju obaviti do 15. lipnja 2022. godine kako bi 16. lipnja 2022. članovi Povjerenstva mogli samostalno pregledati unose i unijeti svoje primjedbe i prijedloge. Mrežna sjednica Povjerenstva, na kojoj će se raspraviti otvorena pitanja, održat će se 17. lipnja 2022. godine.

Ad. 3.

Sagita Mirjam Sunara moli članove Povjerenstva sa isprave/dopune poglavlje 2. Misija i vizija. Tekst koji se sada nalazi u tom poglavlju ona je napisala, ali smatra da ga treba proširiti i doraditi.

Daniela Matetić Poljak izvještava članove Povjerenstva da je prof. dr. sc. Ana Marušić s Medicinskog fakulteta voljna pro bono održati predavanje o metodologiji znanstvenog istraživanja i pisanju znanstvenih radova za studente i nastavnike Akadenije.

Sjednica je završila u 18 sati.

Zapisnik sastavila:

Dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art.

Split, 10. srpnja 2022. godine



POTPIS



Sveučilište u Splitu

Umjetnička akademija - Split
Zagrebačka 3, 21000 Split

Klasa	URBR
03-08/22-12/0002	2181-224-03-22-0044
Jstroj. jed.	Datum
01-01	14.07 2022